

ÉTAT GÉNÉRAL DE L'ŒUVRE ENTRANTE

Nom de l'artiste :

Nom de l'œuvre :

Catégorie de l'œuvre :

Format de l'œuvre :

État général de l'œuvre :

excellent

bon état général

légèrement détérioré → précisez :

Si présence d'un encadrement, précisez son état :

excellent

bon état général

légèrement détérioré

Lieu d'emplacement de l'œuvre :

Date de l'accrochage de l'œuvre :

Fait à taverny, le

L'artiste

Pour la collectivité

ÉTAT GÉNÉRAL DE L'ŒUVRE SORTANTE

Nom de l'artiste :

Nom de l'œuvre :

Catégorie de l'œuvre :

Format de l'œuvre :

L'état de l'œuvre à son décrochage est-il identique à celui de sa mise en cimaise ?

oui

non

Si non → précisez les dommages subis :

Date décrochage de l'œuvre :

Fait à taverny, le

L'artiste

Pour la collectivité